FELSEFE ŞARKISI

Hey!
Bugün sarsıcı bir hikayem var benim sizlere
Saygı duyar mısınız ömrünü size verene
Bir zamanlar insanı bırak Yüce Zeus bile
Nefretle bakarmış yaşanan evrene
Her şey birbirine girmiş, mitle bilim birleşmiş
Doğadan alınan pay büyüye verilmiş
Gökyüzüne bakınca bu sonsuzluğu görenler
Onun yapan için de sonsuzluk görmüşler
Thales çıkmış bizlere başka hikaye anlatmış
Dünyayı sallayan Zeus değil, sularmış
Her ne olursa olsun demiş büyük filozof
Kendini bil, dünyaya güven sonunda
Yalan değilse bile dogma tüm anlatılanlar
Tanrıyı babayı bile sor inanmadan
Hikaye bu kadar olsa her şey güzel deriz
Ancak aydınlıktan titrer dizlerimiz
Öldürülen masum filozoflar canları ile
Ödemişler Hades'e bedeli cehennemin
Şimdi tadını sürmeli bu dünya da cennetin
Ve peşini bırakmamalı felsefenin
Thales çıkmış bizlere başka hikaye anlatmış
Dünyayı sallayan Zeus değil, sularmış

YOUTUBE VE SPOTİFY'DA DİNLEYİN:

BİR FELSEFE MASALI

FELSEFE GAZETESİ -16-



Platon'un gemi seyahati uzun sürmedi.

sayfa 2'de



Sokrates gemiyi kaçırdı.

sayfa 2'de



Pythagoras'ın gemisinde gizemli ölüm!

sayfa 2'de

kutlu olsun DÜNYA FELSEFE GÜNÜ '26

FELSEFE gazetesi
Yıl: 1 / Sayı: 1
Kasım 2026

LİSE AKADEMİYE KARŞI



Antik Atina'nın tozlu sokaklarında iki dev figür karşı karşıya gelir: Platon ve Aristoteles. İkisi de filozofların panteonunda taht kurmuş, ama tahtları aynı salona sığmamış iki isimdir. Biri, hayal gücünün göklere yükseldiği Akademi'nin efendisi Platon; diğeri, mantığın ve gözlemin acımasız keskinliğiyle Lise'nin kurucusu Aristoteles.

Peki, asıl zafer kimin? Hakikatin göğe bakan gözlerde mi, yoksa toprağı didikleyen ellerde mi saklı? Akademi mi kazandı, yoksa Lise mi? Belki de gerçek felsefe, bu sonsuz gerilimin kendisidir. sayfa 4'te



Felsefe Şarkımızı Dinlediniz mi?

Gökyüzüne bakınca bu sonsuzluğu görenler
Onun yapan için de sonsuzluk görmüşler
Thales çıkmış bizlere başka hikaye anlatmış
Dünyayı sallayan Zeus değil, sularmış

sayfa 8'de

Safa Aldemir hocamızla mini bir sohbet.

sayfa 15'te

Bu ay size üç farklı gemiden bahsedeceğiz. Daha doğrusu kaderleri gemilerde düğümlenen üç büyük filozoftan! Onların hikayelerini dinleyince bir objenin insan hayatında ne denli büyük bir dönüm noktası olabileceğinden.

SOKRATES'İN GEMİSİ

İlki Sokrates'in gemisidir. Haksız yere suçlanarak ölüme mahkum edilen Sokrates için dostları hapishaneden kaçırılması adına bir gemi tahsis eder. Ancak bilge, "Ben suçlu muyum ki kaçayım? diyerek bu teklifi reddeder.



PLATON'UN GEMİSİ

İkincisi Platon'un Syrakusa'ya yolculuğundan dönüşte kullandığı gemidir. Bir devlet kurması için davet edildiği ülkeden keskin felsefi görüşleri nedeniyle geri çevrilen bu gemi hayal kırıklıkları ile doludur.

PYTHAGORAS'IN GEMİSİ

Sonuncusu Pythagoras'ın gizemli öğretisinin ve tarikatının açığını ifşa eden, bir geometri sorusunu adeta taptıkları matematik kaidelerinin dışında tanımlayan müridini denizin ortasında içinden atarak boğdurduğu gemidir. Bu gemi felsefe tarihinin de inişli çıkışlı ve hoş olmayan kimi anlarından birisidir.

Safa Hoca'yla Mini Röportaj

- Hocam siz kimsiniz?
Safa Hoca - Bir felsefeciye sorulacak en kötü soru. Ama teknik anlamda Pendik Alparslan Anadolu Lisesi'nde, bir çocuk babası, standart, yani deli dolu bir felsefe öğretmeniyim.

- Nasıl karar verdiniz öğretmen olmaya?
Safa Hoca - Öğretmen olmayı bilmem de, felsefeci olmaya hayatın rutinleri canımı sıkmaya başlayınca karar verdim.

- Daha ne zamana kadar sürecek hocam?
Safa Hoca - Sanırım bir ömür. Malum felsefeye elini veren kolunu kurtaramaz. Her bir adım yenisine, her bir cevap yeni bir soruya gebedir.

- Oğlunuzun da bu yolda yürümesini ister misiniz?
Safa Hoca - Oğlum hakkında bir şey istemem. Bırakalım kendisi karar versin.

- Okuyucumuza bir mesajınız ?
Safa Hoca - Bizi izlemeye devam etsinler. Şarkıdaki gibi, "ben da yeni başladum."



TÜRKİYE'NİN İLK VE TEK BİLİM/KURGU VE FELSEFE TARZI ROMANI

JİM CARREY'IN EFSANEVİ OYUNCULUĞU İLE AKIP GİDEN BİR FELSEFİ ROMANTİK KOMEDİ.

TÜRKİYE'NİN İLK VE TEK FELSEFE ŞARKILARI ALBÜMÜ

TÜRKİYE'NİN EN EĞLENCELİ FELSEFE MUHABBET KANALI

3. SAYFA HABERLERİ

Yunan mitolojisinde Zeus'un aşk hayatı ve bu ilişkiler yüzünden çıkan olaylar, hem tanrılar hem de insanlar dünyasında birçok "skandal"a yol açmıştır.
İşte bunlardan bazıları:

1. Io ile Skandalı

Zeus, Argoslu rahibe Io'ya âşık olur. Onu karısı Hera'dan gizlemek için beyaz bir ineğe çevirir. Fakat Hera hileyi anlar, ineği kendisine hediye olarak ister ve yüz gözlü dev Argos'u başına bekçi diker. Zeus daha sonra Hermes'i gönderip Argos'u öldürtür, Io'yu serbest bırakır — ama zavallı Io yıllarca sineklerle kovalanır.

2. Leda ile Skandalı

Zeus, kuğu kılığına girerek Sparta Kraliçesi Leda'yı baştan çıkarır. Bu birliktelikten doğan çocuklar arasında Helena (Truva'nın nedeni) ve Dioskurlar (Kastor ve Polluks) bulunur. Bu olay, hem Truva Savaşı'nın dolaylı sebebi hem de en ünlü "tanrısal aşk skandallarından" biridir.

3. Danae ile Skandalı

Kral Akrisios'un kızı Danae, kehanet nedeniyle bir kuleye kapatılmıştır. Zeus, altın yağmuru şeklinde kuleye sızar ve onunla birlikte olur. Bu ilişkiden kahraman Perseus doğar. Tanrının insan formuna girmeden bile arzularını gerçekleştirmesi, mitolojide epey tartışılır bir hikâyedir.

4. Europa ile Skandalı

Zeus, Fenike prensesi Europa'yı kaçırmak için beyaz bir boğa kılığına girer. Europa boğanın sırtına biner, Zeus onu denizi geçerek Girit'e götürür. Orada kimliğini açıklar ve ondan Minos, Sarpedon ve Rhadamanthys adlı çocukları olur.

5. Ganymedes ile Skandalı

Zeus, Troya prensi Ganymedes'in güzelliğine hayran kalır ve onu kartal kılığında Olimpos'a kaçırır. Ganymedes tanrıların içki sunucusu olur. Bu olay, tanrılar arasında bile tartışmalara neden olur; Hera'nın öfkesini çeker ve tanrılar arasında kıskançlık yaratır.

PLATON VS ARİSTOTELES

1) Platon'a göre gerçek bu, reel dünyada değil; idealar alemindedir!

2) Platon, Aristoteles'in aksine doğa bilimleri yerine matematik ve metafizik ilimlerle uğraşırdı.

3) Platon, öğrencisi Aristoteles'in aksine form ile madde birbirine karışmıştır ve her varlık bunların birletişiminden oluşur.

4) Platon olaylara ve nesnelere bütüncül, Aristoteles parçası yaklaşırdı.



5) Platon'a erdem dengeli bir şekilde, dizginleri elinde tutarak, hayatın çelişkilerini yaşamaktır. Aristoeles ise her şeyin altın ortasının erdemi olduğunu savunuyor.

6) Aristoteles mevcut sistemi korumaya ve en kötü ihtimal onarmaya yönelik düşünürken, Platon ideal bir devlet yaratma derindeydi.

7) Platon sanatı gençleri hakikatten uzaklaştırabileceği için kınarken, Aristoteles sanatın insan ruhunu arındırır.

Tarihin tanıklık ettiği en büyük felsefe tartışmasının özetini siz değerli okurlarımız için derledik.

FELSEFE GAZETESİ -4-

FELSEFE GAZETESİ -13-

NE OKUYALIM	YABANCI SAFA ALDEMİR
NE İZLEYELİM	BAY EVET PEYTON REED
NE DİNLEYELİM	BİR FELSFE MASALI SAFA ALDEMİR
NE KONUŞALIM	FELSEFE MUHABBETİ SAFA HOCA / YOUTUBE

6. SORU

Hangi sözü siz söylemiş olabilirsiniz?

a) Geometri bilmeyen giremez.
b) Değişmeyen tek şey değişimdir.
c) Minervanın baykuşu alacakaranlıkta uçar.
d) Kapitalist gölgesini satamadığı ağacı keser.
e) Çocuklar karanlıktan, büyükler aydınlıktan...
f) Her şeyin ölçüsü bireydir.
g) Bilmediğimi bile bilmiyorum.
h) Öğrenene kadar bir yere sığın.
i) Beni öldürmeyen şey beni güçlendirir.
j) O'ndan geldik, O'na döneceğiz.

7. SORU

Nasıl ölmek istersiniz?

a) Bilim peşinde.
b) Bir filozof ile tartışırken.
c) Ruhum özgür olsun da, gerisi önemli değil.
d) Kapitalizm ile savaşırken.
e) İdeal nesneleri düşlerken.
f) Kendi ideallerim uğruna savaşırken.
g) Sorgularken.
h) Ruhum ve bedenim huzur içindeyken.
i) Yeniden doğmak istediğim yerde.
j) İbadet ederken.

9. SORU

Sizce hayatın anlamı nedir?

a) Bilmek
b) Mücadele etmek
c) Daha yüce bir ruha verilmek
d) Kardeşçe yaşamak
e) En iyiye ulaşmak
f) Özgür olmak
g) Şüphe duymak
h) Problem çözmek
i) En iyisi olmak
j) Cennete gitmek

8. SORU

En sevdiğiniz renk hangisi?

a) Mavi
b) Turuncu
c) Şeffaf
d) Kırmızı
e) Beyaz
f) Gökkuşağındaki tüm renkler
g) Sarı
h) Gri
i) Siyah.
j) Yeşil

10. SORU

En sevmediğiniz kavram hangisidir?

a) Mitos
b) Durmak
c) Madde
d) Ruh
e) Bu dünya
f) Objektiflik
g) Her şeyi bilmek
h) Kesinlik
i) Akıl
j) Şeytan

Sonuçlar için felsefe öğretmenine danış....

Thales, doğayı yeniden doğa ile açıklama cesareti göstererek geleneksel Yunan inançlarından kopan cesur bir filozoftur. Hayatında kimi zaman sakarlığı ile alay konusu olan, kimi zaman bilgeliğiyle ilham kaynağı olan şaşırtıcı bir adamdır. İşte filozofun hayatından bazı öyküler...



Thales gökyüzünü izlerken önündeki kuyuyu fark etmez ve içine düşer. Trakyalı bir hizmetçi kız gülerek, "Gökteki şeyleri bilmeye çalışıyorsun ama yerdekini görmüyorsun" der. Bu hikâye, filozofların "hayata uzak" göründüğünü anlatan mecazi bir örnektir.

Thales gökyüzü gözlemlerinden o yıl zeytinlerin bol olacağını öngörür. Hasattan önce tüm zeytin preslerini ucuza kiralar. Hasat zamanı gelince preslere talep artar ve Thales bunları yüksek fiyatla kiralayarak zenginleşir. Bu olay, filozofların isterlerse kolayca para kazanabileceğini gösterir.



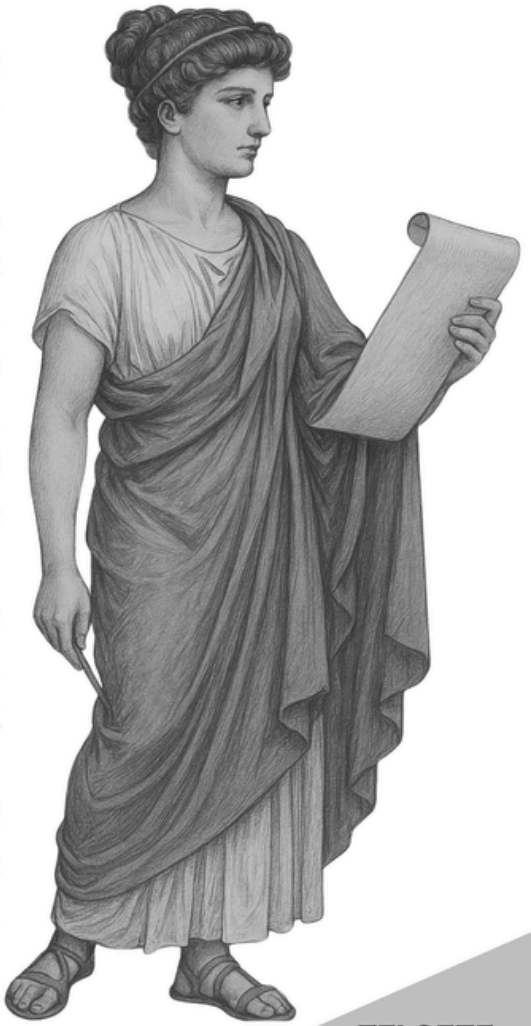


Lidyalılar ve Medler arasındaki savaşı Thales'in öngördüğü güneş tutulması sonlandırır. Olayı bilimsel bir mucize olmaktan çok, mitolojik bir gizem olarak sunan Thales dehasıyla bir savaşı sona erdirmeyi başarmış ve tek bir zihnin koca orduları dize getirebileceğini kanıtlamıştır.

SENİN FAVORİN HANGİ THALES?

BİR KADIN BİR FİLOZOF: HYPATİA

Hypatia!
Kadından filozof mu olur sözüne bir meydan okuma.
İskenderiye Okulunun baş müderrisi olunca gözle üzerine çevrildi.
Söylediği her söz, yaptığı her iş birilerini rahatsız etti.
Karşısına çıkanlar bilimsel görülüşünü değil, dini ve siyasi görüşünü merak etti.
O ise nazik ve bilgece "felsefeye inanıyorum" derd.
Bu cevabı derisinin yüzülerek öldürülmesine kadar gitti.
Hypatia!
Büyük düşünür işte böyle haksız bir şekilde can verdi.



HANGİ FİLOZFSUN?

1. SORU

Sizce evrenin ama maddesi nedir?

a) Su
b) Ateş
c) Ruh
d) Madde
e) İdeal nesneler
f) Kime göre neye göre
g) Bilinemez
h) Hem madde hem de ruh
i) Hiçlik
j) Tanrı

2. SORU

Sizce en önemli disiplin hangisidir?

a) Geometri
b) Fizik
c) Metafizik
d) Fen bilimleri
e) Matematik
f) Retorik
g) Bilinemez
h) Kartezyen
i) Sanat
j) İlahiyat

3. SORU

Sizce nereye gidiyoruz?

a) Su
b) Evrensel yangına
c) Ebedi ruha
d) Yokluğa
e) Gerçek aleme
f) Herkes nereye inanırsa oraya
g) Bilinemez
h) Ebedi aleme
i) Başladığımız yere
j) Cennet ya da cehenneme

4. SORU

Bilginin kaynağı nedir?

a) Deney ve gözlem
b) Çatışan görüşler
c) Sezgi
d) Bilim
e) Akıl
f) Değişir
g) Bilinemez
h) Akıl ve deney
i) Duygular
j) İnanç

5. SORU

Sizce en önemli kavram nedir?

a) Arkhe
b) Hareket
c) Benlik
d) Diyalektik
e) İdealar
f) Değişim
g) Bilinmezlik
h) Sayılar
i) Üst insan
j) İman

KARAKTER TESTİ

SİSİFOS MUTLUDUR!

Sisifos, Ephyra (bugünkü Korinthos) kentinin kurnaz kralıydı. Tanrılar bile onun zekâsından çekinirdi. Fakat bu zeka, ölçüsüz bir kibre ve hileye dönüştü.

Bir gün tanrılar, ölümün kişileşmiş hâli olan Thanatos'u Sisifos'u zincirlemek için gönderdi. Fakat Sisifos, Thanatos'u kandırarak onu kendi zincirleriyle bağladı. Böylece yeryüzünde hiçbir insan ölemedi. Ne savaşlar, ne hastalıklar... herkes yaşayıp acı çekmeye devam etti. Bu, tanrılar düzenini sarstı. En sonunda Ares müdahale etti; Thanatos'u serbest bıraktı ve düzen geri geldi.

Ama Sisifos bununla kalmadı. Ölüm zamanı geldiğinde eşine "ben öldüğümde beni gömmeyi sakın yapma" diye emir verdi. Öldüğünde gömülmedi; ruhu Hades'e indiğinde Persephone'ye "Eşim bana saygısızlık etti, izin ver de geri dönüp onu cezalandırayım" diye yalan söyledi. Tanrıça inandı, Sisifos'u dünyaya geri gönderdi. Fakat o geri dönünce bir daha yeraltına inmeyi reddetti.

Bu kez tanrılar gerçekten öfkelendi. Zeus, Sisifos'u ebedî bir cezaya mahkûm etti.

Sisifos, dev bir kayayı bir dağın tepesine kadar yuvarlamakla cezalandırıldı. Her defasında taş zirveye yaklaştığında geri düşer, Sisifos yeniden başlamak zorunda kalır. Sonsuz bir emek, sonsuz bir tekrar...

Bu ceza, tanrıların gözünde en büyük kibir cezasıdır: ölümlü aklın tanrısal düzene kafa tutmasının sonsuz karşılığı.

Fransız düşünür Albert Camus, "Sisifos Söyleni" adlı ünlü denemesinde bu miti "insanın anlamsızlıkla mücadelesi" olarak yorumlar. Ona göre Sisifos'un kayası, insanın kendi varoluşudur; düşse bile her seferinde yeniden başlaması, umutsuzluk içinde bir direniştir.

Camus, "İnsan, yazgısını kabullendiğinde özgürleşir," der.

Ve efsaneyi şu cümleyle bitirir:
"Sisifos'u mutlu tasavvur etmek gerekir."



TANRILAR ÇILDIRMIŞ OLMALI



Athena vs Ares
Truva Savaşı'nda tanrılar kavgaya tutuşur; Athena, Ares'i bir kaya parçasıyla serip yere yıkar.

Athena vs Aphrodite
Aphrodite, Ares'i kurtarmaya kalkar; Athena yumruklayıp onu da yere serer.

Hera vs Artemis
Hera, Artemis'in yayını elinden alıp kulaklarına vurur; Artemis ağlayarak babası Zeus'a kaçar.

Poseidon vs Apollo
İki kardeş savaş alanında karşı karşıya gelir; kılıçları çekmek üzereyken, akrabalığa saygıdan geri adım atarlar.

Hephaistos vs Skamandros/Xanthos
Nehri temsil eden tanrı Skamandros, Akhaları boğmak ister; Hephaistos ateş selleriyle nehri geri püskürtür.

Zeus'a karşı İsyan: Hera + Poseidon + Athena
Üçlü, Zeus'u zincirlemeye kalkar; Thetis'in çağırdığı yüz kollu Briareus gelince komplocular vazgeçer.Zeus otoritesini güçlendirir.

Zeus vs Hera
Hera'nın oyunları yüzünden Zeus onu gökten örsler bağlayarak asar; bu ev içi (!) tanrısal kavga Olimpos'ukarıştırır.

Zeus vs Hephaistos
Hephaistos, annesi Hera'dan yana durunca Zeus onu Olimpos'tan aşağı fırlatır; topallığına yol açan düşüş bu olayla açıklanır.



- MÖ 6. yüzyılda bugünkü anlamda ilk felsefe okulu kuruldu.
- MÖ 5. yüzyılda Sokrates idam edildi.
- MÖ 4. yüzyılda Platon ülke kurmakla görevlendirildi.
- MÖ 3. yüzyılda Aristoteles, Büyük İskender'i yetiştirdi.
- MÖ 2. yüzyılda Diogenes fıçıda yaşadı.
- MS 1. yüzyılda Hristiyanlık geldi.

HANGİ OLAYA TANIK OLMAK VEYA ENGELLEMEK İSTERDİN?



- 4. yüzyılda Hypatia işkenceye uğradı ve idam edildi.
- 6. yüzyılda Hristitanlık felsefeyi tam olarak bastırdı.
- 9. yüzyılda Kİndi ile başlayan İslam felsefisi yükseldi.
- 12. yüzyılda İslam felsefesi etkisi ile Hristiyan felsefesi doğdu.
- 15. yüzyılda Rönesans başladı.
- 17. yüzyıl Descartes modern felsefeyi başlattı.
- 19. yüzyıl Marksizm tüm dünyada egemen olmaya başladı.
- 19. yüzyıl Nietzsche Tanrı'nın ölümünü ilan etti.
- 20. yüzyıl Sartre başta olmak üzere çoğu filozof insanın varoluşuyla ilgilendi.

FELSEFE GAZETESİ -8-

FELSEFE GAZETESİ -9-

felsefe dili ve edebiyatı



COGITO
düşünmek

APORIA
çözülemeyen sorun

DIALECTIC
zıtların birliği

LOGOS
akıl, mantık, bilim

TELOS
amaç, hedef

ETHOS
karakter, alışkanlık, ahlak

NOUMENON
bilincin ötesinde var olan

EIDOS
değişmeyen ilke



NOUS
akıl, zeka

SUBSTANTIA
bir şeyin özü

ESSENTIA
bir şeyin özellikleri

A PRIORI
deneyden önceki bilgi

EXISTENTIA
bir şeyin varoluşu

RATIONALISM
akılcılık

TABULA RASA
boş levha

TRANSCENDENTAL
deney ötesi durum

A POSTERIORI
deneyden sonraki bilgi

PHENOMENON
bilinçle birlikte görünen şey

EMPIRICISM
deneycilik

DASEIN
dünyaya atılan insan